

# Amis de Mãe Luiza

Bulletin 50, août 2016



## EDITORIAL

N'oubliez pas notre prochain rendez-vous le **dimanche 21 août 2016 à Vol-lèges** en Valais. Le flyer joint vous en donne les détails, venez en famille, avec vos amis, faites de la pub autour de vous. Cette fête est un excellent moyen de soutenir les activités de Mãe Luiza de manière festive.

## GARDER L'ESPOIR

La conjoncture politique du Brésil nous laisse perplexe et nous met devant un avenir incertain. Allons-nous perdre les maigres conquêtes sociales qui ont ouvert les portes aux populations défavorisées? Nous refusons de perdre espoir et continuons, avec l'aide de tous, de créer des alternatives pour un développement solidaire. Cette option a permis au Centre socio-pastoral de faire plusieurs pas.

Les activités permanentes des écoles Espaço Livre, Casa Crescer et de l'Espace Solidaire se poursuivent mais le Centre a aussi développé de nouvelles activités au Centre sportif Arena do Morro et ouvert une école de musique.

## LE CENTRE SPORTIF ARENA DI MORRO

Après deux ans de fonctionnement intensif, le Centre sportif Arena do Morro diversifie ses activités pour atteindre ses objectifs. Aujourd'hui, près de 1000 enfants, jeunes, adultes et personnes âgées participent aux activités sportives et culturelles proposés par ce Centre. Il a noué plusieurs partenariats avec l'Université, la Fédération jeunesse de volley. Le programme d'éducation du gouvernement et de jeunes professeurs de sport engagés par le Centre socio-pastoral, offrent des activités telles que le badminton, le volley, le futsal, le handball, la gymnastique rythmique, la danse, le slackline (funambulisme) et, depuis peu, la capoeira. Il s'y donne aussi des cours d'art, de dessin. Des équipes de volley, de badminton et de danse participent à des championnats au-delà du quartier.



Lors de la fameuse «pelada», plus de 200 hommes se partagent les horaires nocturnes pour jouer simplement au foot. Le samedi, des jeunes de l'Église baptiste partagent des plages horaires avec ceux de l'Église adventiste pour des ac-

tivités sportives. Le dimanche est réservé à des groupes sur inscription et à des tournois. Trois jours par semaine, au petit matin, un groupe de personnes âgées fait de la gymnastique avant que commencent les autres activités programmées.



Nous constatons que la population de Mãe Luiza a pu s'approprier ce centre et la demande dépasse déjà sa capacité.

Le forum des organisations sportives de Mãe Luiza, créé en 2014 après l'inauguration du Centre sportif, se réunit chaque mois pour établir les horaires et régler les questions du quotidien. Ces séances se révèlent d'une grande importance, elles permettent d'accompagner et d'évaluer les activités et de chercher collectivement les solutions aux problèmes.

Nous pensions que le Centre sportif stimulerait l'école située à côté à mieux répondre aux fragilités éducatives des élèves. Malheureusement cette école continue de fonctionner de manière extrêmement précaire avec un manque chronique de professeurs. Les élèves sont souvent renvoyés chez eux bien avant l'heure de fin des cours. Un groupe de personnes a adopté l'école et vient en visite pour un bilan des fragilités et besoins de l'école. Améliorer les conditions d'enseignement est le prochain défi.

*Edilsa Gadelha do Nascimento*

## ECOLE DE MUSIQUE



Depuis des années, le Centre Socio Pastoral a pallié dans l'urgence aux besoins pour améliorer la qualité de vie. La communauté avait déjà signalé le besoin d'accéder au sport, à des loisirs, à l'art et à de la culture. Il faut aussi offrir quelques possibilités aux jeunes de se construire et d'oser avoir quelques rêves comme celui d'une école de musique permettant la constitution d'un orchestre philharmonique. L'idée s'est concrétisée grâce aux soutiens.

Ion de Andrade a fait appel à un chef d'orchestre expérimenté dans la formation musicale de jeunes dans les villages de l'intérieur du pays. Pour aider nos jeunes à comprendre le projet, Leandro, Paula et Pedro, les professeurs de musique engagés, ont présenté leurs instruments dans les écoles. En trois jours, toutes les inscriptions étaient remplies (90 jeunes entre 8 et 15 ans).

Les cours ont commencé à raison de deux fois deux heures par semaine. Selon Leandro Santos Tomé, chef d'orchestre responsable, les ateliers sont très dynamiques. Il fait remarquer qu'il a



trouvé les élèves enthousiastes, désireux d'apprendre. Selon les professeurs de musique, ils commenceront avec la flûte, puis avec 29 instruments à vent et 4 percussions. Trois élèves se partageront chaque instrument. Pour l'instant, les cours sont donnés dans les locaux du Centre socio-pastoral, mais nous envisageons de construire pour cette école un étage sur l'école Espaço Livre.

*Ion et padre Robério*

## SABINO GENTILI, 10 ANS DÉJÀ...

Le 10 juillet une messe a été célébrée en souvenir de Padre Sabino qui nous a quitté il y a dix ans.

A cette occasion nous avons repris son message: *«J'aime penser dans une perspective communautaire, j'aime espérer des combats partagés par des personnes qui unissent leurs capacités».*



## LUTTES COMMUNAUTAIRES

Dans le cadre de la réglementation de la zone ZPA 10 (zone de protection de l'environnement qui comprend le terrain qui se trouve devant l'Espace solidaire et le Centre sportif), la communauté de Mãe Luiza s'est réunie plusieurs fois pour évaluer les propositions des pouvoirs publics et prendre position.

Si la zone peut être investie par des entreprises privées, la loi d'aménagement du quartier risque d'être fragilisée. La communauté, dans sa grande majorité, n'a pas voulu courir ce risque et remettre en question son implantation à Mãe Luiza. Le quartier demande que l'espace soit public sous la forme d'un parc communal ouvert à tous. Le contre-projet devra être présenté et soumis au vote du conseil communal. La lutte n'est donc pas terminée.

## EXPÉRIENCE VÉCUE

Je m'appelle François Barras, j'ai 23 ans, je suis assistant socio-éducatif (ASE). Né au Brésil, j'ai grandi en Suisse. Avec mon physique de brésilien et mon cœur suisse, j'ai décidé de retourner à mes racines, de vivre une expérience humaine, de découvrir une culture et d'autres horizons et aussi d'apprendre le portugais en 3 mois.

Je suis arrivé en début septembre à Natal avec l'idée de travailler avec les enfants de Mãe Luiza, ce qui me rapproche de ma profession. Comme j'ai pratiqué la danse classique, le mouvement ainsi que les langues étrangères durant ma scolarité, les profs m'ont proposé de donner des cours d'anglais à la Casa Crescer, des cours de danse et d'anglais à la petite école de l'Espaço Livre qui accueille des enfants de 3 à 7 ans. La matinée comporte 3 classes et l'après-midi 5 avec le même fonctionnement qu'une école enfantine en Europe. Les enfants y apprennent l'alphabet, les prémisses de l'écriture, les activités manuelles et des chansons. Le tout rythme la journée. Des pauses et des temps pour le jeu alternent avec le travail sur les thèmes que l'école présente à des moments particuliers comme la journée des enfants, la fête patronale. Cette année, le thème était l'eau.

Mes cours de danse s'y sont ajoutés et il a fallu s'adapter au fil des semaines. Au début, j'ai eu plusieurs groupes d'enfants pour mon cours mais je me suis vite rendu compte qu'il y avait une énorme différence de discipline et de participation si une classe était au complet avec l'institutrice. « Plus on est de fous plus on rit » et effectivement c'était le cas. Mon cours comprenait l'échauffement, de la musculation, quelques pas de danse

**Rédaction: Association des Amis de Mãe Luiza**  
**I+Y. Raboud, Cornalles 2b, CH-1802 CORSEAUX**  
**Tél: ++41 (0)21 923 83 33 / yves@raboud.com**  
**www.maeluiza.org CCP 19 -18514 - 4**



classique, d'autres danses distrayantes, le tout pour favoriser le mouvement et développer la motricité. J'ai créé avec eux une chorégraphie sur une musique de Major Lazer: «Lean On». Les enfants ont adoré et moi aussi.

Une fois par semaine, je donnais des cours d'anglais. J'ai utilisé le dessin et un peu d'écriture et des thèmes comme la famille ou la fête. Je demandais aux enfants ce qu'ils avaient dessiné et l'écrivais en portugais et en anglais, une

bonne manière de leur apprendre des mots d'anglais et de réviser mon portugais.

Dans ces écoles, j'ai essayé de partager mes passions avec les enfants. Je me suis bien épanoui sous le soleil avec ces petits brésiliens plein d'énergie, ayant le rythme dans la peau. Ils ont été de vrais rayons de soleil durant les semaines que j'ai passées dans ce pays.

*François Barras*

# Fête du cerf-volant

## Dim. 21 août 2016



### Vollèges VS

11 h. à 17 h. Entrée libre,

Cantine, boissons, grillades

Ateliers pour enfants, en cas de pluie, tél. 1600

027 776 20 20

Avec le club Archytas

Terrain de vol pour le public

Association Amis de Mãe Luiza

[www.maeluiza.org](http://www.maeluiza.org)

Merci à [www.cresus.ch](http://www.cresus.ch) qui offre l'impression de ce bulletin (600 exemplaires)

**Cresus**